

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah	:	Acoustic Modeling and Studio Design: A Mathematical and Practical Approach to Optimizing Reverberation Time and Modal Activity	
Nama Pengusul	:	Fornia, S.I.Kom, M.I.Kom	
Status Pengusul (Penulis ke-)	:	1 (satu)	
Identitas Jurnal Ilmiah	a. Nama Jurnal	:	Profilm (Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman dan Pertelevisian)
	b. Nomor ISSN	:	2830-0521
	c. Vol. No. Bln. Thn	:	Vol.7 No.1 September 2024-Februari 2025
	d. Penerbit	:	SAE Indonesia
	e. Jumlah Halaman	:	17 halaman
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri <input checked="" type="checkbox"/> pada kategori yang tepat)			
			<input type="checkbox"/> Jurnal Ilmiah Internasional Berreputasi
			<input type="checkbox"/> Jurnal Ilmiah Internasional
		<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
			<input type="checkbox"/> Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
			<input type="checkbox"/> Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/lainnya

I. Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	<i>Penulisan dari hasil checker turnitin yang diberikan, tidak ada indikasi plagiarisme.</i>
2	Linieritas	<i>Secara keseluruhan, setiap bagian dokumen mendukung dan menguatkan bagian lainnya, menunjukkan linieritas yang baik dalam penyusunan dan presentasi penelitian.</i>


II. Hasil Penilaian Peer Review

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (Isi Kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindex DOAJ dll	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				70		7,0
Ruang lingkup dan Kedalaman pembahasan (30%)				70		21
Kecukupan dan Kemutakhiran data/Informasi dan metodologi (30%)				75		22,5
Kelengkapan unsur dan Kualitas Penerbit (30%)				70		21
Total = (100%)						71,5
Kontribusi Pengusul : (Contoh : Nilai akhir peer x penulis pertama = $18 \times 60\%$ = (Nilai akhir yang di peroleh pengusul)						
Komentar/Ulasan Peer review						

Kelengkapan Kesesuaian Unsur	Dari kelengkapan dan kesesuaian unsur, penulisan lengkap dan sesuai, dengan setiap elemen yang mendukung tujuan penelitian dan saling berhubungan dengan baik.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Memiliki ruang lingkup yang terfokus dan kedalaman pembahasan yang baik. Meskipun cakupannya terbatas pada satu case, analisis yang mendalam dan penggunaan teori yang relevan menunjukkan bahwa penelitian ini memiliki kedalaman yang

	cukup untuk memberikan wawasan yang berharga mengenai peran akustik dan studio design. Untuk meningkatkan ruang lingkup, penelitian lebih lanjut dapat melibatkan analisis lebih banyak terkait studio design dan akustik.
Kecukupan dan Kemuktahiran data/Informasi dan Metodologi	– Data dan informasi yang digunakan cukup memadai untuk menjawab pertanyaan dalam rumusan masalah, namun bisa diperbarui dengan literatur ataupun contoh yang lebih mutakhir. Walaupun data dan literatur yang digunakan masih relevan, lebih baik lagi ditambahkan sumber yang lebih baru akan meningkatkan kemuktahiran penelitian nantinya.
Kelengkapan Unsur dan kualitas Penerbit	Penulisan telah memenuhi semua elemen penting dari sebuah penelitian akademik, dari pendahuluan hingga kesimpulan, dengan kualitas penyajian yang tinggi. Jika diterbitkan di jurnal terindeks atau oleh penerbit lain yang bereputasi akan menambah bobot kredibilitas

Tanggal Review : 20 February 2025

TTD	:	
NIDN	:	0303095402
Unit Kerja	:	Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Jakarta
Bidang Ilmu	:	Hukum
Jabatan Akademik (KUM)	:	Guru Besar
Pendidikan Terakhir	:	S3